

„Organizacja III Międzynarodowego Festiwalu Ogni Sztucznych – PYROMAGIC 2010”

1. Zakres zamówienia obejmuje organizację III Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC - Szczecin 2010 w Szczecinie:
 - 1) w zakresie organizacji festiwalu sztucznych ogni oraz odpowiedzialności za poszczególne pokazy:
 - zorganizowanie w dniach 07 sierpnia – 08 sierpnia 2010 roku III Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC - Szczecin 2010,
 - pokazy odbędą się z barek zacumowanych przy dalbach przy Wyspie Grodzkiej,
 - pokazy będą wykonywane przez trzy firmy zaproszone do udziału w festiwalu:
Hanwha Corporation Fireworks – Korea Południowa,
Forward Fireworks CO. Ltd. – Chiny,
Intermede – Francja.

Wynagrodzenie uczestników festiwalu wynosi 17.000 EUR (słownie: siedemnaście tysięcy euro 00/100) i obejmuje koszt pokazu i transportu materiałów pirotechnicznych na miejsce pokazu.

 - współpracę z firmami biorącymi udział w festiwalu,
 - zaproponowanie składu i współpraca z członkami Jury,
 - przygotowanie regulaminu i kryteriów oceniania pokazów sztucznych ognia,
 - ustalenie i przedstawienie harmonogramu pokazów oraz warunków ich przebiegu,
 - zapewnienie konferansjera do prowadzenia pokazów.
 - 2) w zakresie wymagań technicznych dotyczących pokazów:
 1. Pokaz sztucznych ognia będzie wykonywany z barek zacumowanych przy Wyspie Grodzkiej:
 - każdy pokaz będzie trwał nie krócej niż 18minut,
 - każdy pokaz składa się z dwóch części:
 - a) pierwsze 3 minuty do muzyki Fryderyka Chopina w związku z obchodami 200-ej rocznicy urodzin kompozytora. Podkładem muzycznym będzie Scherzo b-moll Op.31 Nr 2.
 - b) 15 minut do muzyki zaproponowanej przez uczestnika festiwalu.
 2. Dozwolone dowolne użycie sztucznych ognia zgodnie z broszurą o danych technicznych.
 - pokazy sztucznych ognia mają charakteryzować się dużą intensywnością i różnorodnością, siłą wyrazu artystycznego i odbywać się na różnych wysokościach,
 - pokazy sztucznych ognia odbędą się zgodnie z harmonogramem, który stanowi załącznik,
 - każdy z uczestników będzie zobowiązany do wystrzelenia nie mniej niż 900 ładunków pirotechnicznych z moździerzami jak niżej:
 - a) Baterie wielostrzałowe – bez ograniczeń
max. kaliber 75 mm,
 - b) Miny, Komety, Rzymskie ognie – bez ograniczeń
max. kaliber 75 mm,
 - c) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne

- kaliber 50- 75 mm – maksimum 400 sztuk,
- d) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne kaliber 100 mm - maksimum 400 sztuk,
 - e) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne max. kaliber 125 mm - maksimum 200 sztuk,
 - f) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne kaliber 150 mm – maksimum 60 sztuk,
 - g) naziemne fajerwerki (wulkany, fontanny, bengalskie ognie, flary, koła i inne) – bez ograniczeń.

Zastosowanie ładunków wodnych zostaje ograniczone promieniem działania nie większym niż 25m i odległością zasięgu nie większą niż 50m od miejsca odpalenia.

2. Dodatkowo Wykonawca zapewni:
 - dostarczenie i uzgodnienie z akustykiem obsługującym główną scenę odtworzenia podkładu muzycznego pokazu z płyty CD lub innego nośnika,
 - opłacenie należności do „ZAIKS” i/ lub innej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi od wykorzystywanych utworów muzycznych oraz przedłożenie Zamawiającemu potwierdzenia wywiązania się z tego obowiązku (np. opłacony rachunek, kopia przelewu bankowego, inny),
 - przygotuje krótkie (max 2 min.) prezentacje uczestników festiwalu do wyemitowania ich na ekranach przed każdym pokazem i dostarczy Zamawiającemu na 14 dni przed terminem Międzynarodowego Festiwalu Ogni Sztucznych PYROMAGIC - Szczecin 2010 wraz ze zgodą na emisję na stronie internetowej Zamawiającego fragmentów lub całości filmu do celów promocyjnych,
 - przygotuje nagrania filmowe wszystkich pokazów i dostarczy je Zamawiającemu w terminie 30 dni od daty zakończenia pokazów na płytach DVD.
3. Zamawiający zapewni:
 - nagłośnienie pokazów,
 - ochronę miejsca realizacji pokazów,
 - przekaze harmonogram imprezy do 20 lipca 2010 roku,
 - przygotuje dla uczestników Festiwalu nagrody Prezydenta Miasta Szczecin w postaci statuetek.
4. Organizator odpowiada za pełne przygotowanie zaplecza technicznego, w tym:
 - dostarczenie, montaż i demontaż materiałów pirotechnicznych,
 - dostarczenie, montaż i demontaż moździerzy i innego niezbędnego sprzętu do przeprowadzenia pokazów,
 - dzierżawę barek, z których zostaną wykonane pokazy,
 - dostarczenie, montaż demontaż okablowania oraz osprzętu umożliwiającego eksploatację powyższych urządzeń,
 - zapewnienie obsługi technicznej związanej z pokazami pirotechnicznymi,
 - dzierżawę miejsca do przygotowania ogni sztucznych na barkach,
 - holowanie barek z miejsca uzbrojenia do miejsca pokazu i powrotnie,
 - podpisanie umowy z jednostką pływającą Portowej Straży Pożarnej na ochronę przeciwpożarową pokazów,
 - transport do i ze Szczecina całego niezbędnego do przeprowadzenia pokazów sprzętu,
 - montaż i demontaż tego sprzętu na barkach,
 - udostępnienie obsługi elektronicznej (systemu odpalania) dla uczestników festiwalu,
 - udostępnienie swoich magazynów do przechowania nadesłanych materiałów pirotechnicznych,

- składowanie w swoich magazynach nadesłanych przez uczestników festiwalu materiałów pirotechnicznych, ich bezpieczny transport do Szczecina zgodny z „Międzynarodową Konwencją dotyczącą drogowego przewozu towarów i ładunków niebezpiecznych ADR” oraz bezpieczne składowanie ich na miejscu montażu w Szczecinie, transport zgodny z ADR materiałów pirotechnicznych na miejsce montażu,
 - uporządkowanie i sprzątnięcie terenu pokazu wraz z usunięciem niewybuchów i pozostałości niezwłocznie po zakończeniu każdego pokazu sztucznych ogni,
 - zakwaterowanie i wyżywienie członków poszczególnych ekip biorących udział w festiwalu oraz członków Jury.
5. Wykonawca wykona poza konkursem dodatkowy pokaz na zakończenie Festiwalu:
- pokaz będzie nie krótszy niż 8 minutowy po zakończeniu pokazów festiwalowych i uroczystości wręczenia nagród,
 - pokaz ma odbyć się z barki płynącej po rzece Odrze od Trasy Zamkowej w kierunku północnym,
 - prędkość płynięcia barki powinna być tak dobrana, aby pokaz zakończył się nie dalej niż na wysokości Kapitanatu Portu Szczecin,
 - pokaz odbędzie się do zaproponowanego przez Wykonawcę podkładu muzycznego.

